

«Tina und de Tazapf» Bauchredner-Puppen-Geschichte

# Knack Nuss – Klassik für Kinder

3. Juni 2025  
18.30 Uhr  
Campus-Aula

## Zauberhafte Geschichte für Jung und Alt

Knack Nuss ist eine Kobold-Frau. Knack ist ihr Vor-, und Nuss ihr Nachname. Wie der Name schon verrät, liebt sie Nüsse. Knack hat immer Flausen im Kopf und treibt allerlei Schabernack, ist aber keineswegs böseartig. In der Nacht trifft sie sich mit Tieren und anderen Fabelwesen. Dann wird gegessen, getrunken, getanzt, gesungen, geneckt und bis in die frühen Morgenstunden werden Geschichten erzählt. Wenn es euch gelingt, Knack aus ihrem Kokon zu locken, wird sie euch mit ihren Bauchrednerpuppen die Nussknacker-Geschichte erzählen. Doch aufgepasst, sie erzählt nicht das berühmte Märchen vom Nussknacker-Ballett. Knack kennt eine andere Geschichte und die heisst: Tina und de Tazapf.



# Interaktive Geschichte mit Bauchrednerpuppen: Unterhaltung für Gross und Klein – für alle von 3 bis 103 Jahren!

## Musik aus dem Nussknacker-Ballett von P. Tschaikowsky

Marimbaphon: Michael Erni

Querflöte: Jürg Zurmühle

Knack Nuss: Domenica Ammann

Arrangement für Marimbaphon und Querflöte: Michael Erni

Konzept, Geschichte, Kostüm, Figuren: Domenica Ammann

**Domenica Ammann** studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreife-diplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Improvisation und Bewegungstheater. Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und in Institutionen als «Traumdoktorin» Cocobella für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden. [www.domenica.ammann.ch](http://www.domenica.ammann.ch)

**Michael Erni** wurde 1959 in Basel geboren. 1979 Maturität, anschliessend Schlagzeugstudium an der Musikhochschule Basel. Abschluss 1983 mit dem Orchesterdiplom. Ab 1980 Unterrichtstätigkeit an der Musikakademie Basel und Mitglied der Basel Sinfonietta. Ab 1985 bis 2019 Schlagzeuger im Luzerner Sinfonieorchester. In dieser Zeit begleitend Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Zug und an der Musikhochschule Luzern (Fachdidaktik Schlagzeug). Kammermusik mit dem Basler und dem Luzerner Schlagzeugensemble sowie seit 1982 im Duo mit Jürg Zurmühle. Seit 2020 im freischaffenden Unruhestand.

**Jürg Zurmühle** ist vielseitiger Flötist und von der Zenkoku Chikuyūsha, Tokyo, ernannter Meister (Shihan) der japanischen Bambusflöte Shakuhachi. Er studierte Querflöte und Shakuhachi an der Musikakademie Basel und etablierte sich als Flötist in verschiedenen Orchestern und Ensembles (ua Radioorchester Basel, Sinfonietta Basel, Kammerorchester Basel, les joueurs de flûte, ensemble café concert). Er leitete bis 2022 die Professur Musikpädagogik an der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz. Jürg Zurmühle hat für Video- und Filmproduktionen, Performances, Theater, Lesungen und Tanzproduktionen Musik komponiert und eingespielt. [www.shakuhachi.ch](http://www.shakuhachi.ch)

**PH TG**

**Pädagogische Hochschule  
Thurgau**