

Kurz-Anleitung Tonstudio

Wichtig: In dieser Reihenfolge aufstarten!

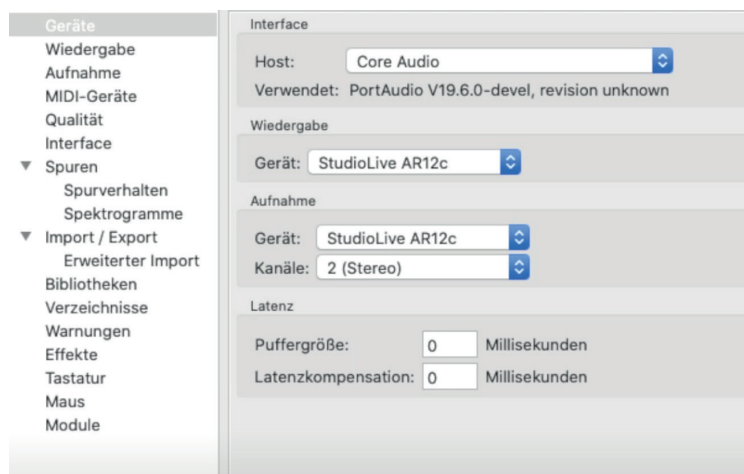


Tonstudio aufstarten

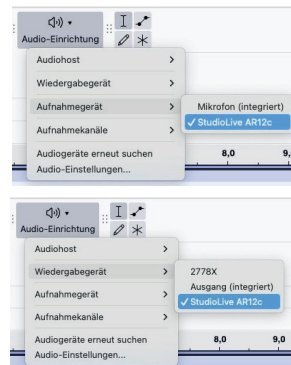
1. Schalter Tonstudio drücken (zwischen Mischpult und Fenster zur Sprechkabine)
2. iMac einschalten (unten links auf der Rückseite des Bildschirms)

Programm-Setup für Aufnahmen

1. Gewünschtes Programm aufstarten (**unsere Empfehlung: Audacity**)
2. Unter *Audacity* > *Einstellungen* folgendes vornehmen/überprüfen:



Zur Kontrolle: Aufnahme und Wiedergabe Studio Live AR12c



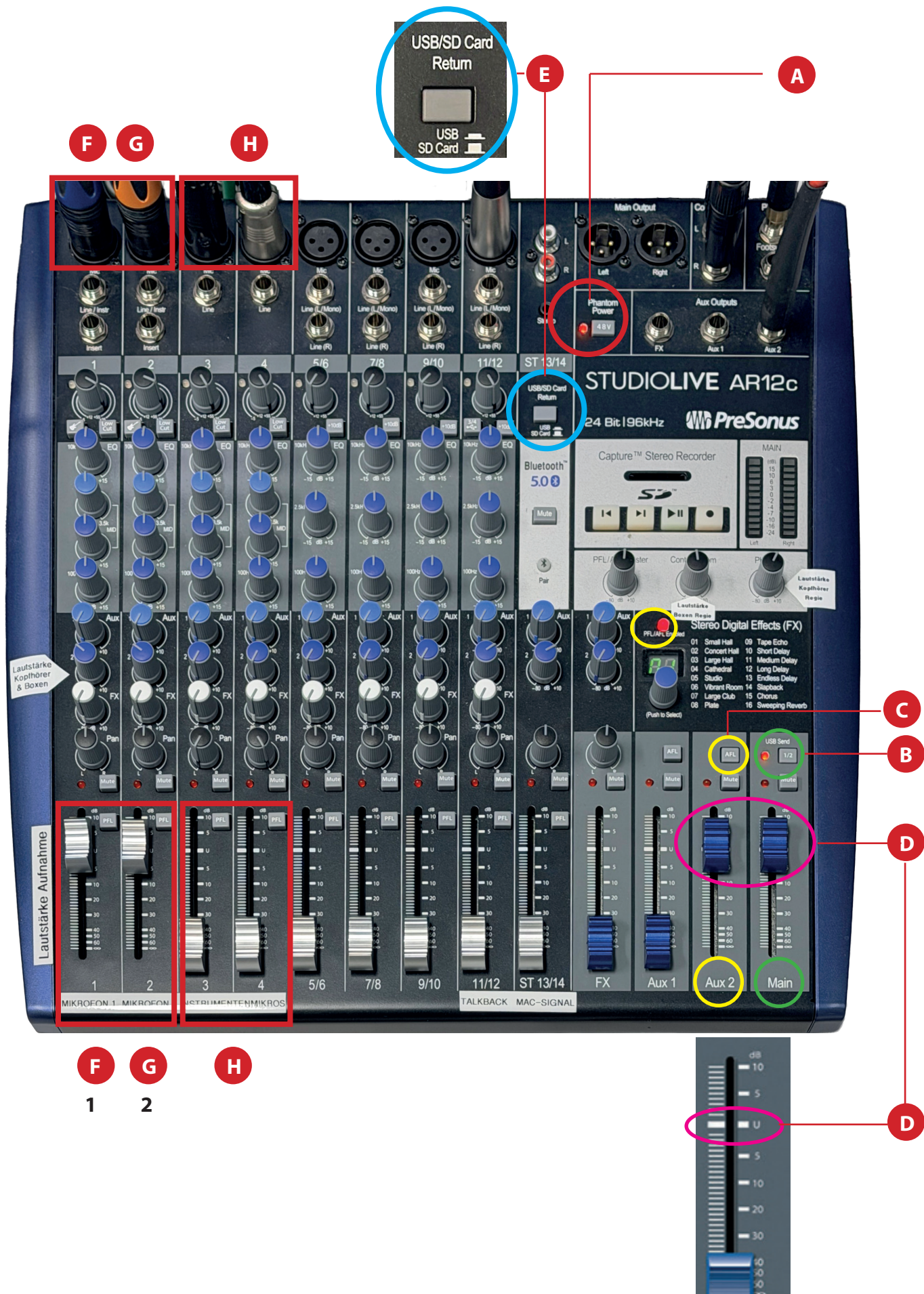
Mikrofonwahl

Links und rechts: Sprechmikrofon für Stimmaufnahmen (Kanal 1+2)

Links oben: Zwei Kondensor Mikrofone für Instrumente (Kanal 3+4)



Kurz-Anleitung Mischpult



Grundeinstellungen:

1. **Phantom Power** **A** muss aktiv sein, Lampe leuchtet
2. **USB Send** **B** bei der **Main**-Steuerung muss aktiv sein, Lampe leuchtet
3. **AFL** **C** bei der **Aux**-Steuerung muss aktiv sein, Lampe leuchtet
4. **Beide Regeler** **D** (Aux2 und Main) müssen auf der Auspegelung „U“ stehen
5. **Der Button** **E** muss aktiviert sein (siehe Symbol gedrückt für USB)

Mikrofone am Mischpult:

- F** Anschluss Sprechmikrofon 1 blau (Tonstudio links)
- G** Anschluss Sprechmikrofon 2 orange (Tonstudio rechts)
- H** Anschlüsse Instrumental-Mikrofone 3+4

Mikrofone im Tonstudio:

F



das blaue Mikrofon 1
ist **links** angeschlossen

G



das orangene Mikrofon 2
ist **rechts** angeschlossen

F

G





Ein Sprecher



Zwei Sprecher



Bei Bedarf Pan-Regler nach links oder rechts anpassen

8

Instrumental



Bei instrumental Aufnahmen den Pan-Regler 3 nach links und 4 nach rechts einstellen.

Aussteuerungen:

- 1 **Main Pegel**
Für die Grundpegelung auf die Markierung „U“ stellen. Kontrollieren, ob bei Main der Knopf **USB Send** und bei Aux 2 der Knopf **AFL** gestellt ist.
- 2 **Kanalfader 1 und 2**
Für die Sprachmikrofone 1 und 2 im Tonstudio. Auf dem Bild ist zu sehen, dass nur das Mikrofon 1 aktiviert ist und der Kanalfader auf die Grundeinstellung „U“ gestellt wurde.
- Kanalfader 3 und 4**
Diese beiden Mikrofone werden für Instrumentalaufnahmen benutzt. Kanal 1 und 2 werden dafür ausgefadet und gemutet. Die Regler der Kanäle 3 und 4 werden zur Grundpegelung auf U gestellt.
- 3 **Mikrofon Vorverstärkung (Gain)**
Laut sprechen oder singen und währenddessen je nach Mikrofonwahl den entsprechenden Gain-Regler soweit aufdrehen, bis ein guter Pegel erreicht ist. Die LED sollte grün bis orange, jedoch nicht rot leuchten!
- 4

Feinaussteuerung

- 2 **Mikrofon Pegel (Kanalfader steuert die Lautstärke der Aufnahme)**
So aussteuern, dass eine optimale Hüllkurve aufgezeichnet wird.
- 5 **VU-Meter (dB-Level)**
Für eine optimale Aussteuerung sollten während der Aufnahme hier 2/3 der Lichter ausschlagen. Je nach Aussteuerung die Anpassungen bei Punkt 2 erneut vornehmen.
- 6 **Wiedergabe der Aufnahme und des Live-Signals über Kopfhörer in die Sprechkabine**
Den Regler 7 ganz nach links drehen (Lautstärke Box auf 0), die Aufnahmen können nun über die Regie-Kopfhörer und die Tonstudio-Kopfhörer angehört werden.
- 7 **Wiedergabe über Boxen**
Lautstärke über **Control Room** nach Belieben anpassen. (Vorsicht: Rückkopplungsgefahr!) **Hinweis:** Sollte kein Ton über die Boxen zu hören sein, den **Mute-Button** kontrollieren.
- 8 **Panoramaregler**
Mit einem Panoramaregler wird die Lautstärkeverteilung eines Audiosignals zwischen dem linken und rechten Kanal geregelt. Dadurch kann die Stimme mehr nach links oder rechts verschoben werden. Mit Kopfhörer überprüfen.

Kurz-Anleitung Audacity



Ein- und Ausblenden (faden) einer Aufnahme

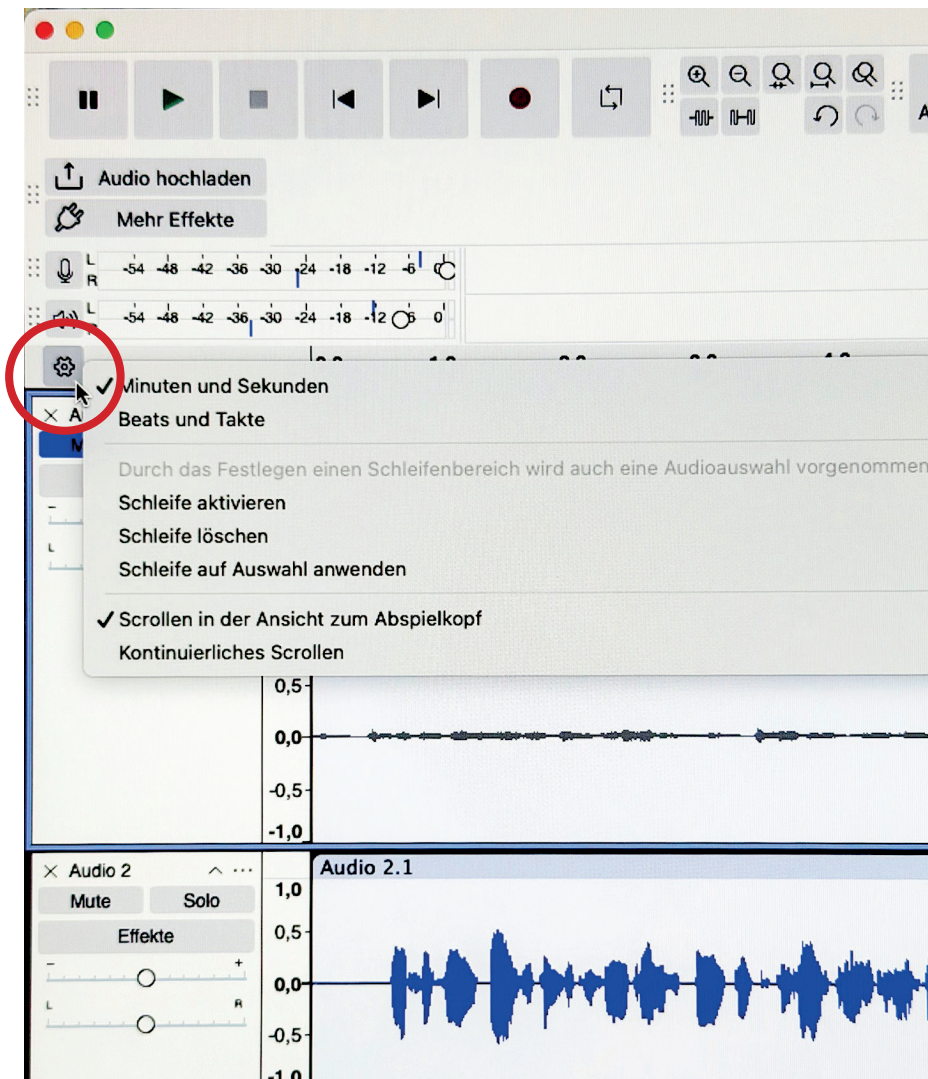
1. Ein- oder auszublenden Bereich mit Auswahlwerkzeug markieren
2. In der Mac Taskbar auf „Effekte“ klicken
3. Ein- oder Ausblenden anwählen

Schneiden einer Spur

1. Mit dem Auswahlwerkzeug den gewünschten Teil markieren
2. Delete-Taste drücken

YouTube Video zum Tonstudio:





Wenn die Tonspur in Audacity nicht mehr sichtbar ist, unter den Einstellungen (Zahnrad) „Scrollen in der Ansicht zum Abspielkopf“ aktivieren.

Mit Apple-Geräten können auch Audiodateien und -projekte über AirDrop versandt werden.

Audacity-Projekte mit Doppelklick öffnen, Audio-Dateien können per Drag&Drop hinzugefügt werden.

Achtung: Ein Audacity-Projekt (mit der Endung aup3) kann nicht angehört werden, da es keine Audiodatei, sondern nur eine Projekt-Datei ist. Um eine Audiodatei zu erstellen, muss das Projekt exportiert werden.

Audioprojekt exportieren:

Unter Datei > Audio exportieren kann je nach Belieben eine MP3 Datei (kleine Datei) oder eine WAV-Datei (hohe Qualität) erstellt werden. Dies ist die eigentliche Audiodatei.